

GOED WERK

# Stadsrechten? Nou ende...

2/3 juli, 6/7 augustus, 3/4 september  
in Gouda



### **Wat hebben we gemaakt?**

We hebben, zoals aangekondigd in ons plan van aanpak, een vrolijke, korte muzikale voorstelling gemaakt waarin de stadsomroeper in 1272 de bevolking van het jonge Gouda komt vertellen wat de toegekende stadsrechten inhouden.

De voorstelling hebben we gespeeld met 7 Goudse amateurspelers en 1 professionele muzikant.

We speelden buiten, op het openbare Willem Vroesenplantsoen en de voorstellingen waren gratis toegankelijk.

De voorstelling is ondersteund door een professionele regisseur, professionele muzikant/muzikale regie, professionele vormgever en professionele productie leider.

### **Wanneer hebben we gespeeld?**

We hebben 2 en 3 juli en 6 en 7 augustus gespeeld, om 12.00, 13.30 en 15.00 uur.

3 en 4 september 2022 spelen we de laatste 6 voorstellingen. In totaal 18 voorstellingen.



foto: Jan van der Spree

### **Voor wie hebben we gespeeld?**

Ons publiek bestaat voornamelijk uit 40+ers die op het moment van ons spelen al in de stad zijn. We trekken met ons gezelschap al zingend, begeleid met trom en doedelzak over de markt en delen dan flyers uit. Soms sluiten mensen dan aan bij onze stoet, soms komen ze naar een latere voorstelling.

Er is ook publiek wat over ons gelezen heeft in de media en daardoor nieuwsgierig is geworden. Het gouds Kontakt heeft een aantal keer aandacht aan onze voorstelling geschonken.

De opkomst varieerde per voorstelling tussen de 30 en 90 bezoekers. Tot nu toe zijn er ± 550 mensen geweest. We verwachten dat het totaal op zal lopen tot circa 800 bezoekers.

Tussen de voorstellingen door hebben we, als opfrisrepetitie, in kostuums gerepeteerd bij de Ronsehof. Zo konden ook minder mobiel Gouwenaren de voorstelling zien.



foto: Jan van der Spree

### **Wat ging goed?**

Voor heel veel mensen was onze présence een leuke verrassing in de stad. Het publiek heeft op een vrolijke manier kennis gemaakt met de stadsrechten voor Gouda, toch de basis van de festiviteiten van Gouda 750.

We hebben veel positieve reacties gekregen vanuit het publiek over zowel de inhoud als de presentatie van onze voorstelling.

Voor GOED WERK was dit de eerste Goudse productie die we speelden en we denken dat we ons goed op de kaart hebben gezet met dit stuk. Ook hebben we veel nieuwe maatschappelijke, culturele en zakelijke contacten gelegd, waar we heel blij van worden en wat onze volgende producties zeker ten goede zal komen.



foto: Jan van der Spree

### **Wat ging anders dan gepland?**

We hebben de voorstelling gemaakt die we wilden maken. Maar we hebben de kosten verkeerd ingeschat.

Het maken van een voorstelling kost veel tijd en vraagt professionaliteit. Toen we de allereerste plannen maakten voor deze voorstelling hebben we zowel de benodigde tijd als inzet van professionaliteit veel te voorzichtig en bescheiden ingeschat. In de loop van het proces hebben we dat bijgesteld en meer professionele krachten ingehuurd en de werkuren bijgesteld.

Dat betekende dat de begroting ruimer moest worden en er meer inkomsten gezocht moesten worden. Daarom hebben we, naast de toezegging van Gouda 750 nog diverse andere fondsen aangeschreven.

Gelukkig kregen we ruime steun toegezegd door diverse fondsen en daardoor voelden we ons gesterkt in onze plannen. Vol zelfvertrouwen hebben we daardoor onze voorstelling 'Stadsrechten? Nou ende...' kunnen maken.

Vol trots durven we te zeggen dat we, dankzij de diverse subsidies, met onze voorstelling de stad Gouda en haar inwoners en haar toeristen een mooi cadeautje hebben gegeven. We kijken uit naar de laatste voorstellingen en naar volgende mooie producties.

[www.muziektheatergoedwerk.nl](http://www.muziektheatergoedwerk.nl)

<https://www.facebook.com/muziektheatergoedwerk>

[https://www.instagram.com/muziektheater\\_goedwerk/](https://www.instagram.com/muziektheater_goedwerk/)

